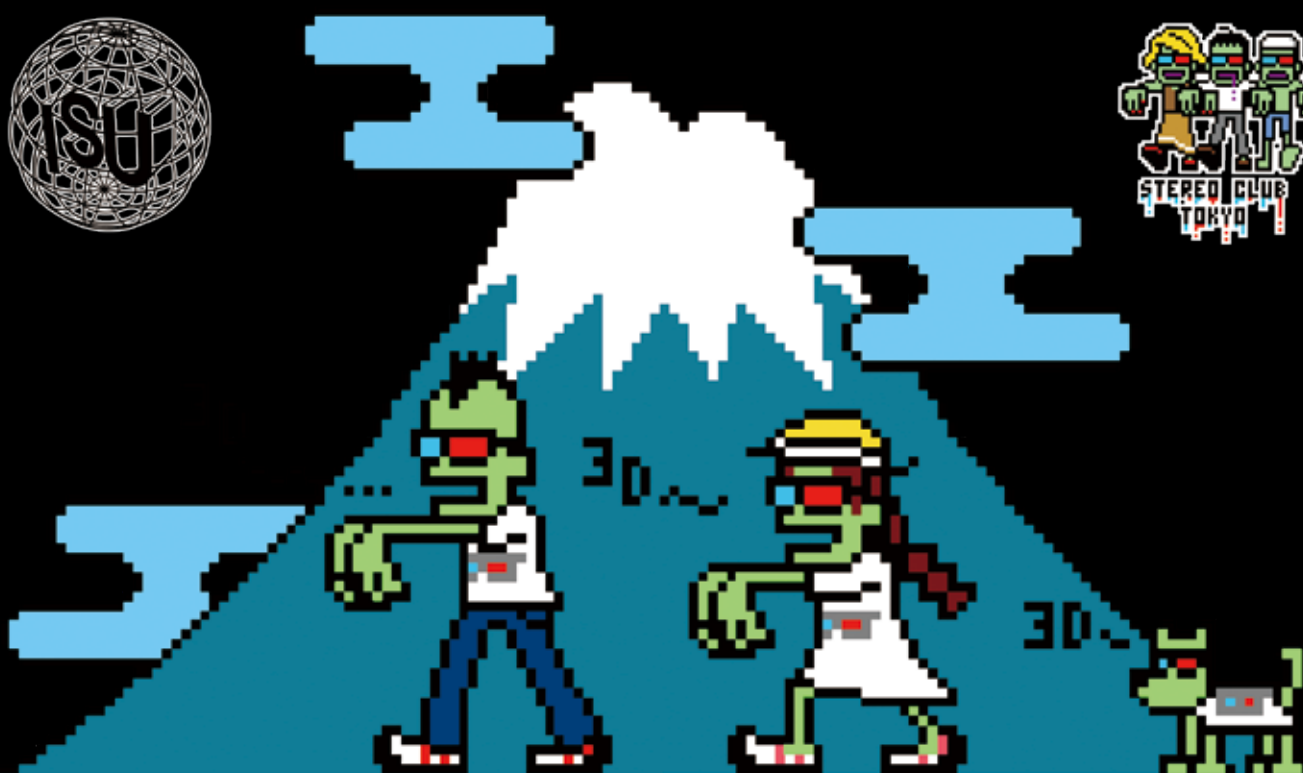


STEREO Theatre Guide

Showing Schedule 上映スケジュール



ISU World Congress 2023, JAPAN @Tsukuba

ISU2023JAPAN 世界ステレオ写真大会 @つくば



13A

14A

14B

14C

14D

15A

15B

16A

16B

16C

16D

17A

17B

13th Sep. 9月13日	20:00-21:00	13A
14th Sep. 9月14日	14:30-15:30	14A
	16:00-17:00	14B
	18:30-19:30	14C
	20:00-21:00	14D
15th Sep. 9月15日	18:30-19:30	15A
	20:00-21:00	15B
16th Sep. 9月16日	14:30-15:30	16A
	16:00-17:00	16B
	18:30-19:30	16C
	20:00-21:00	16D
17th Sep. 9月17日	17:30-18:30	17A
	19:00-20:00	17B

13th Sep. 9月13日 20:00-21:00

13A

13th Sep. 9月13日 20:00-21:00

Souvenir Stereo Slide Set and Stereo Viewer from the 1985 TSUKUBA Science Expo [4:30]

David Starkman

Slide show from the souvenir stereo slide set of the Tsukuba Science Expo '85. 3-D slide scanning by David Starkman, 3-D slide show by Takashi Sekitani. / つくば科学万博 '85 で、お土産として売られていたステレオビューアとスライドセット。デビッド・スタークマンによる3Dスライドスキャン、関谷隆司による3Dスライドショー作成。

Maxx Klaxon - From The Air [6:31]

Maximus Clarke

The official music video for "From The Air" by Maxx Klaxon depicts a surreal journey on an airliner piloted by a madman. As the plane flies through hallucinatory skies, strange objects float past the windows... and in the end, there's only one way to escape disaster. / Maxx Klaxon による「From The Air」の公式ミュージックビデオは、狂人が操縦する旅客機での超現実的な旅を描いています。飛行機が幻覚のような空を飛ぶと、奇妙な物体が窓の外を漂っていきます...そして結局、惨事から逃れる方法はただ1つだけです。

Miyajima in Autumn [6:50]

Hideyuki Asakura / 朝倉秀之

This is Miyajima, one of the three most scenic spots in Japan. The highlights of this island are the shrine and the Otorii (grand torii gate) are built on the sea. The Otorii is not buried in the ground, but stands only by its own weight. / 日本三景の一つ、宮島です。この島の見どころは、海上に建つ神社と大鳥居です。大鳥居は地面に埋められておらず、自重のみで立っています。

Beautiful Mt. Fuji / 秀麗富士 [5:15]

Hiroshi Okubo, 3DBiz Study Group / 大久保洋 3DBiz 研究会

We took the image of Mt. Fuji from around the Fuji Five Lakes in 4K3D as a project of the 3DBiz study group in early July 2014. Enjoy the majestic view of Mt. Fuji from the Fuji Five Lakes. This video is converted from 4K to HD. / 2014年の7月上旬に3DBiz研究会のプロジェクトとして富士五湖周辺からの富士山を4K3Dで撮影しました。富士五湖から観る雄大な富士山をお楽しみください。4K3Dビデオを3DHDビデオに変換してあります。

Thankyou Krumlov [8:18]

Stephen O'Neil

Images and original Czech music from the last ISU Congress in Cesky Krumlov in Czechia 2022. We all had a lovely time. / 2022年にチェコのチェスキー・クルムロフで開催された前回のISU大会の写真と、オリジナルのチェコ音楽。私たちは皆、楽しい時間を過ごしました。

5 minutes [5:03]

Lluis Dubreuil

It's the 3rd Part of my 3D PL(AI)ING trilogy: my project of styling my own stereo pictures applying an AI tool to the left picture and using Depth Map options of the Stereo Photo Maker to get the same style to the right picture. / これは、私の 3D PL(AI)ING 三部作の 3 番目のパートです。左の画像に AI ツールを適用し、ステレオフォトメーカーの深度マップ オプションを使用して、右の画像に同じスタイルを適用し、独自のステレオ画像を生成するプロジェクトです。

Tokyo art tour [2:48]

Yumiko Otsuka / 大塚由美子

This work is a stereo photograph of Tokyo's avant-garde art. The main shooting locations are "Yayoi Kusama Museum", "Team Lab Planets" Toyosu, and "Aquarium" Aquarium. I think would be very interesting to express the mirror reflection as a stereo photograph. / この作品は東京の前衛芸術をステレオ写真化したものである。主な撮影場所は「草間彌生美術館」、「チームラボプラネッツ」豊洲、水族館「アクアリウム」です。鏡の反射をステレオ写真として表現したらとても面白いのではないかと思います。

Climbing Mt. Tsukuba [3:09]

Masuji Suto / 須藤益司

This is a time-lapse video shot entirely by myself, using two cameras and a tripod. Even if you cannot climb Mt. Tsukuba, please enjoy this video. / 2 台のカメラと三脚を使用して、すべて私ひとりで自己撮影したタイムラプスビデオです。筑波山に登れない方も、ぜひこの動画でお楽しみください。

My favorite by 3D [3:30]

Masaharu AOKI / 青木正春

What I love about life around me. / 身の回りの生活で、私が気に入っている事。

Twinkle Twinkle Fireworks Show in Iwase / いわせ - キラキラ花火 [2:54]

Katsumi Nakamura / 中村克己

Fireworks taken in October 2021 in Sukagawa-city Fukushima Japan. The movement of glittering light is called "time difference type", and another name is "slide peony". / 2021年10月、福島県須賀川市で撮影。キラキラ光が動くのは「時差式」、他の呼び名では「スライド牡丹」と言います。

14th Sep. 9月14日 14:30-15:30

***iPhone 3D* [11:03]**

Gert-Jan Wolkers

These days my first "weapon of choice" for making 3D is the iPhone. Always with me and there are so many things you can shoot in 3D with some extremely helpful apps like i3DPhotocam and i3DSteroid. My 3D show presented at this congress was shot only with the iPhone during the pandemic years. / 最近、私が3D写真を作成するために最初に選択する「武器」は iPhone です。いつも私と一緒にいて、i3DPhotocam や i3DSteroid などの非常に便利なアプリを使用して3D撮影できる被写体はたくさんあります。この映像は、パンデミックの時代に iPhone のみで撮影されました。

Old Car Festival [6:27]

Rick Shomsky

Cars from the earliest days up to 1931 on display at Greenfield Village, in Dearborn, Michigan, USA. / アメリカ・ミシガン州ディアボーンのグリーンフィールド ビレッジに展示されている初期の頃から 1931 年までの車たち。

Bolivia - El condor pasa ボリビア コンドルフライト [8:52]

Marek Audy

The famous song "El condor pasa" was written by composer Daniel Alomia Robles in 1913. It is based on traditional Quechua indigenous music and reflects the monumentality of the South American Andes. / 有名な曲「エル コンドル パサ」は、作曲家ダニエル アロミア ロブレスによって 1913 年に書かれました。この曲は伝統的なケチュア先住民音楽に基づいており、南米アンデスの記念碑的な雰囲気を反映しています。

Tacoma Glass Art [5:12]

Dennis Boersma

Dale Chihuly is widely regarded as the best-known contemporary glass artist. Chihuly Garden and Glass in the Seattle Center directly next to the Space Needle is dedicated to his artwork. / デール・チフーリは、最も有名な現代ガラスアーティストとして広く知られています。シアトルのスペース ニードルのすぐ隣にあるチフーリ ガーデン & グラスは、彼の作品を専門に展示しています。

Angkor Vat AT The Turn Of The XXth Century, Through The Eyes of Archeologists [10:50]

Gresser Jean-Yves

A 10 min slideshow of the most impressive stereo pictures taken by Henri Parmentier & Henri Marchal (EFEO, French School of Asian Studies), composed by Francois Lagarde (French Stereo Club), first presented to academics and students by Isabelle Poujol in Cambodia last December. / アンリ・パルマンティエ&アンリ・マルシャル (EFEO, French School of Asian Studies) が撮影した最も印象的なステレオ写真を、フランソワ・ラガルド (フランスステレオクラブ) が構成した 10 分間のスライドショー。

14A

14th Sep. 9月14日 14:30-15:30

12th Int.3D Stereo Contest Vienna 2023 [9:06]

phg-Austria / Hermine Raab

The best stereo images of the contest. The judges found a wide range of stereoscopic quality, the everyday and the extraordinary in special moments: 116 entries from 30 stereo photographers from 9 countries: China, Germany, Japan, Sweden, Switzerland, Spain, UK, USA and Austria. For the final time, the phg Stereo Section hosted the International Stereoscopic Photo Competition. In particular, I and all the members of the Stereo Section would like to thank you for your submissions over the 12 years. They were beautiful stereo images that conveyed extraordinary impressions. Many thanks to all participants! / コンテストにおけるステレオ画像の優秀作品です。審査員は、中国、ドイツ、日本、スウェーデン、スイス、スペイン、英国、米国、オーストリアの9か国からの30名のステレオ写真家による、日常や非日常の瞬間を収めた幅広い116作品を評価しました。phg ステレオ部会主催の国際立体写真コンテストは、今回で最後となりましたが、12年間に渡りご応募いただいた皆様には、私をはじめ、ステレオセクションのメンバー一同、心より感謝申し上げます。素晴らしい印象を与える美しいステレオ写真ばかりでした。参加者の皆様に感謝いたします！

14A

14th Sep. 9月14日 14:30-15:30

14th Sep. 9月14日 16:00-17:00

Chinese garden Liu Yuan [4:00]

Tiao Ping-Kwei (uploaded by Reiko Izumo)

Stereo photos taken in the Chinese garden Liu Yuan. Author: Tiao Ping-Kwei / 中国庭園「劉園」で撮影されたステレオ写真。著者 Tiao Ping-Kwei

STRATA [4:10]

Osman Demir

The concept of 'layer', which means layer in geology, draws an imaginary analogy with the photographs Osman Demir took in the ancient Troy region. This concept, which constitutes a historical representation for the archaeological layers, also characterizes the visual sequence. / 地質学で層を意味する「レイヤー」という概念は、オスマン・ダミアが古代トロイ地方で撮影した写真と想像上の類似性を描いている。考古学的な層の歴史的表現を構成するこの概念は、視覚的なシーケンスも特徴づける。

UNESCO World Heritage RhB - The Rhaetian Railway in the Albula/Bernina landscape [15:00]

Siegfried Hartmann

The "Rhaetian Railway in the Albula/Bernina landscape" belongs to the UNESCO World Heritage List since 2008. This railway line is the highest transalpine route in Europe and one of the most spectacular railway lines in the world. / 「アルブラ/ベルニナの風景の中のレーティッシュ鉄道」は、2008年からユネスコの世界遺産リストに登録されています。この鉄道路線は、ヨーロッパで最も高い山を越えるルートであり、世界で最も壮観な鉄道路線の1つです。

Wandering through Cesky Krumlov [5:09]

Job van de Groep

Cesky Krumlov is a Unesco World Heritage Site and well worth a visit! Participants of the ISU congress in the Czech Republic, in 2022, can have a say in this!

チェスキークルムロフはユネスコの世界遺産に登録されており、訪れる価値がある街です。2022年のISUチェコ大会の参加者は、その事がよくわかります。

Why we Farm [15:49]

Jonathan Sabin

Three small New England farmers of different types tell what they do, how they got to where they are and, most importantly, what motivates them to continue. / タイプの異なる3人のニューイングランドの小規模農家が、自分たちが何をしているのか、どのようにして現在の地に到達したのか、そして最も重要なこと、彼らが働き続ける動機について語ります。

ISU CODE31b [11:18]

Stephen O'Neil

Round 31 of the ISU CODE, part 31b from April 2023. Features images from Australia, New Zealand, Japan, France and Poland. / ISUコードの第31回、パートB(2023年4月の投稿より)。オーストラリア、ニュージーランド、日本、フランス、ポーランドのクラブの写真が含まれています。

14B

14th Sep. 9月14日 16:00-17:00

FINAL FAREWELL [1:11]

ron labbe

Calvary Cemetery St Louis Missouri / セントルイス ミズーリ州のカルバリー墓地

Wonderful Plants in Macro 3-D [3:34]

Takashi Sekitani / 関谷隆司

A collection of close-up of plants shot with macro stereo lenses with 9.4mm and 12mm lens separation. / レンズ間隔 9.4mm と 12mm のステレオマクロレンズで撮影した植物のクローズアップの写真集。

Exploring Africa [4:11]

Phil Breaden

A tour through the wilds of Rwanda, Kenya, Namibia and Zimbabwe / ルワンダ、ケニア、ナミビア、ジンバブエの自然を巡るツアー

Haeckel exhibition [3:00]

Izumi OKANO

I went to see the Haeckel exhibition at a nearby museum. / 近くの美術館にヘッケル展を見に行った。

Play on Display [14:07]

Jonathan Sabin

A man from Vermont, USA, describes his toy museum, its past and potential future. / 米国バーモント州出身の男が、おもちゃ博物館とその過去、そして潜在的な未来について語ります。

Canton Fishing Derby [4:06]

Rick Shomsky

A family event in Canton, Michigan, USA, where two ponds are stocked with rainbow trout and bluegill to enjoy easy fishing. / アメリカ・ミシガン州カントンのファミリー向けイベント。2つの池にニジマスとブルーギルを放流し、手軽に釣りを楽しむことができます。

The Everlasting Sparrow [14:26]

Nolwenn GUIZIOU

This short movie essay describes how and why a 14-year-old girl decided not to kill herself thanks to the Angel of Death himself and Baudelaire's "Spleen". The stereoscopic storytelling reveals the multiple layers of narration and enhances the emotions. / この短編映画エッセイは、14歳の少女が死の天使とボードレールの「脾臓」のおかげで自殺をしないと決心した経緯と理由を説明します。立体視によるストーリーテリングは、物語の重層性を明らかにし、感情を高めます。

PSA International Stereo Club Competition 2022-2023 [5:52]

Ray Moxom

An award winners show from the latest PSA Inter-Club competition. Photos by various international 3D club members, 3D AV by Ray Moxom / 最新のPSA (Photographic Society of America) 国際クラブコンテストにおけるアワード受賞者の作品紹介。さまざまな国際的な3Dクラブのメンバーによる写真で構成されています。3Dビデオ作成：レイ・モクソン

14th Sep. 9月14日 20:00-21:00

St.Patric Day Parade in Tokyo [2:15]

Momoko Nishio / 西尾桃子

St Patric Day`s Parade in Tokyo. After 3 years without the parade, a lot of people came to see the parade and enjoyed this Celtic festival, wearing something green. / 東京のセント・パトリックス・デー・パレード。3年ぶりのパレードでしたが、たくさんの人がパレードを見に来て、緑の服を着てこのケルトのお祭りを楽しみました。

An unlikely walk [1:59]

Frank Lorenz

Let me take you on a walk along a path through the woods. We are somewhere in the middle of Germany and it is hard to image that you would have risked your life taking this walk several years ago. / 森の小道に沿って散歩に行きましょう。私たちは、ドイツの中部のどこかにいますが、数年前、命を危険にさらしてこの散歩をしたとは想像できません。

Geothermal Wonders of Rotorua [6:16]

Maxwell Raymond Pow

This is images from Rotorua New Zealand that is high in geothermal activity which includes small lakes and terraces, Sulphur permeates the air in places. / これは、小さな湖や段丘があり、地熱活動が活発なニュージーランドのロトルアの映像です。場所によっては、硫黄が空気中にたどります。

View from the Head Train [4:00]

Masaharu AOKI / 青木正春

This is the view from the front car of the Tobu Railway Kinugawa Line in Tochigi Prefecture. Living in Tokyo, I'm interested in single-track trains. I love going through tunnels of trees. / 東武電鉄鬼怒川ラインの先頭車両からの景色です。東京に住んでいると、単線の線路は興味あります。私は、木々のトンネルを抜ける時が好きです。

Austria in Historical Aerial Photographs [14:17]

Hermine Raab

In the 1990s, Franz Stockreiter took photographs from an airplane with an analog SLR, sequentially shot. Mostly they were castles, manor houses, mountains. It was premiered at the 90years club festival at the 3Dimensional 2018 in Vienna. Franz Stockreiter was the aerial stereo photographer, Friedrich Brantner did the scanning of the analogue images, Hermine Raab produced the show. / 1990年代、フランツ シュトックライターはアナログ一眼レフで飛行機から写真を連続撮影しました。ほとんどが城、邸宅、山でした。この作品は、ウィーンで開催された 3Dimensional 2018 の 90 周年クラブ フェスティバルで初演されました。フランツ・ストックライターが航空ステレオ写真を撮影、フリードリヒ・ブランドナーがアナログ画像のスキャンを担当し、ハーミン・ラーブがショーをプロデュースしました。

14D

14th Sep. 9月14日 20:00-21:00

Plymouth Ice Festival [8:09]

Rick Shomsky

Ice carvings in Plymouth, Michigan, USA. Both day and night images are shown with carvings in process and finished. / アメリカ・ミシガン州プリマスの氷の彫刻。昼と夜の両方の画像は、彫刻が進行中および完成した状態で表示されます。

ISU CODE 31a [12:36]

Stephen O'Neil

Round 31 of the ISU CODE, part 31a from April 2023. Features images from Austria, Germany, Netherlands, Norway, Slovenia, Switzerland and the UK. / ISU コードの第31回、パートA (2023年4月の投稿より)。オーストリア、ドイツ、オランダ、ノルウェー、スロベニア、スイス、英国のクラブの写真が含まれています。

14D

15th Sep. 9月15日 18:30-19:30

3D Town: a Look into Littleton [10:23]

Jonathan Sabin

See the small town of Littleton, New Hampshire, USA and its relationship with stereo photography. / 米国ニューハンプシャー州リトルトンの小さな町とステレオ写真との関係をご覧ください。

Open And Close [5:27]

Ingrid-Karin Gilje

Details from doors in 2 houses in Gjovald, Norway. Photo and video: Ingrid-Karin Gilje. Cameras: Fuji W3 and Lumix DC-GX9 with Lumix G 3D-lens. Sound recording: iPhone. Processing: Cosima. Video: Magix Movie Studio Platinum 2023 / ノルウェーのギョブダルにある2軒の家のドアの詳細。写真とビデオ: Ingrid-Karin Gilje。カメラ: Fuji W3 および Lumix G 3D レンズを備えた Lumix DC-GX9。録音: iPhone。加工: Cosima。ビデオ: Magix Movie Studio 2023 Platinum 2023。

POMPEII - Beauty from the ashes [9:59]

Hermine Raab

2,000 years ago the streets of Pompeii were full of people. The houses were inhabited by rich owners, craftsmen, merchants. On August 24, 79 A.D., Mount Vesuvius erupted. Suddenly everything disappeared.

For 1,700 years the city disappeared from the map. / 2,000年前、ポンペイの通りは人々でいっぱいでした。家には裕福な所有者、職人、商人が住んでいました。西暦79年8月24日、ヴェスヴィオ山が噴火しました。突然すべてが消えました。1,700年間、この都市は地図から消えています。

The Old, The New and The Other [15:04]

Sebastien SIMON

Docu-fiction made in Busan city, Korea, about urban changes and gentrification. Shot in stereoscopic 3D and High Frame Rate, with additional footage in Super 8mm film and early-20th-century stereograph cards. Cinematographer/Stereographer: Alaric Hamacher. / 韓国の釜山市で作られた、都市の変化と富裕化についてのドキュメンタリー。ステレオスコピック3Dと高フレームレートで撮影され、スーパー8mmフィルムと20世紀初頭のステレオグラフカードで追加の映像が使用されています。撮影監督/ステレオグラファー: Alaric Hamacher

ISU CODE 31c [11:27]

Stephen O'Neil

Round 31 of the ISU CODE, part 31c from April 2023. Features images from 7 member clubs in the USA / ISU コードの第31回、パートC (2023年4月の投稿より)。米国の7つのクラブの写真が含まれています。

15A

15th Sep. 9月15日 18:30-19:30

Don't Stop the Dance [2:30]

Hiroshi Okubo, 3DBiz Study Group / 大久保洋 3DBiz 研究会

Dance performance by the dance club of Bunkyo University. This was filmed in 4K3D in the early summer of 2014 as a project of the 3DBiz study group. This video is converted from 4K to HD. / 文教大学のダンス部のダンスパフォーマンスです。2014年の初夏に3DBiz研究会のプロジェクトとして4K3Dで撮影されました。4K3D非圧縮データで撮影し、HD3Dに変換してあります。

Decelerate [15:32]

Hermine Raab

For my 70th birthday my family fulfilled a long-awaited wish: they invited me to travel with them on a houseboat through the lagoon of Venice: "Decelerated!" so to speak, according to age! So any age can be endured. / 私の70歳の誕生日に、私の家族は待望の願いを叶えてくれました。ベネチアのラグーンをハウスボートと一緒に旅行するよう私を招待してくれました。「減速！」いわゆる年齢に応じて！ そうすると、どんな年齢でも耐えられるのです。

Only Sure in 3D [3:43]

Takashi Sekitani / 関谷隆司

A slide show that collects photos that you do not understand well unless you see it in 3D / 3Dで見ないとよく解らない写真を集めたスライドショー

Bidi-Walbraaniny (Path to Healing) [15:18]

Andrew Woods

Bidi Walbraaniny is an immersive virtual reality training program designed to build the cultural empathy of our students to enable them to work in culturally safe ways with Aboriginal people. The project was led by Associate Professor Marina Ciccarelli and developed to assist students studying health sciences degrees at Curtin University. Original format is VR 180 3D, but we have rendered a Full-HD 3D 16:9 version. Director: Marina Ciccarelli, Curtin University. / Bidi Walbraaninyは、学生が文化的に安全な方法でアボリジニの人々と協力できるように、学生の文化的共感を構築するように設計された没入型仮想現実トレーニングプログラムです。このプロジェクトはマリーナ・チカレリ准教授が主導し、カーティン大学で健康科学の学位を学ぶ学生を支援するために開発されました。元の形式はVR 180 3Dですが、フル HD 3D 16:9 バージョンに変換しました。監督：マリーナ・チカレリ、カーティン大学。

NVvS Photo Competition 2022 [13:40]

NVvS / Dennis Boersma

Entries for the annual NVvS Photo Competition 2022. / 毎年恒例のNVvS フォトコンテスト 2022 への応募作品

16th Sep. 9月16日 14:30-15:30

winter begins / 冬が始まる [2:50]**Hiroshi Yoshinaga / 吉長博**

Winter landscapes shot by double exposure with RETO 3D camera and black and white films. The shooting location is Noda City, Chiba Prefecture. When I started taking stereo photos, the world was already dominated by digital cameras. I wasn't very interested in double exposure in digital photography, but in recent years I've started taking stereo photos with film, and it would be interesting to try double exposure with film. I may like a product of chance that can not retake. / RETO 3Dカメラで白黒フィルムを使用して、冬の風景の重ね撮りをしました。撮影地は千葉県野田市です。私がステレオ写真を撮り始めた頃、世の中は既にデジタルカメラがほとんどでした。デジタル写真で二重露光はあまり興味がわきませんでした。近年フィルムでステレオ写真を撮るようになり、フィルムで二重露光をやってみたら面白いですね。やり直しができない、偶然の産物がいいのでしょうか。

Peony garden [3:21]**Yumiko Otsuka / 大塚由美子**

This work was shot at a Japanese garden called YUSHIEN. It is located on a small island. It is a special island where medicinal ginseng and peonies are grown. In spring, when the peonies are in full bloom, it is very beautiful to see many peonies floating in the pond in the garden. / この作品は、由志園という日本庭園で撮影されました。薬用人参と牡丹が栽培される小さな島にあります。牡丹が満開になる春には、庭園の池にたくさんの牡丹が浮かぶ様子がとても美しいです。

The Grand Circle [9:43]**Hideyuki Asakura / 朝倉秀之**

This is the Grand Circle of North America. This time, Arches National Park and Bryce Canyon National Park. The process by which the landforms were formed is explained as well as the landscapes. The narration is in Japanese, so subtitles are included. / 北アメリカのグランドサークルより、アーチーズ国立公園とブライスキャニオン国立公園の映像です。景観だけでなく、地形が形成される過程も解説されています。

Drone Flight [4:20]**Andrea and Gerhard P. Herbig**

A normal drone has only one camera. The fact, that you can make a sequential 3D video in a sideways flyby is something we have seen already in the past. But how could that work in straight flight? That's what we're going to see in this presentation. / 通常のドローンにはカメラが1つしかありません。横方向への飛行で連続3Dビデオを作成できるという事は、私たちがすでに過去に目にしたことです。しかし、それが直線飛行でどのように機能するのでしょうか？それがこのプレゼンテーションでわかります。

3D Life: Hypo- to Hyper [9:11]

Yoshifumi Takatsume / 高詰佳史

This is a video showcasing 3D footage of living organisms, captured using various magnifications, ranging from microscopic to large scale, and employing diverse imaging techniques. / 顕微鏡から大規模なものまで、さまざまな倍率と多彩な撮影技術を駆使して撮影した生体の3D映像を紹介する動画です。

The Future of Houses: Designing for a Circular Economy [9:17]

Andrew Woods

This stereoscopic 360-video documentary explores circular economy housing with a focus on the Living legacy lab (L3) in Fremantle, Western Australia. Original format is VR 360 3D, but we have rendered a Full-HD 3D 16:9 version. / この立体視360度ビデオドキュメンタリーは、西オーストラリア州フリーマントルにあるリビングレガシーラボ(L3)に焦点を当て、循環経済型住宅を探求しています。元の形式はVR 360 3Dですが、フルHD 3D 16:9バージョンに変換しました。

3D Shanghai China 6 Member's works [8:12]

Reiko Izumo / 出雲礼子

69 pictures taken by 6 members of Shanghai China Club / 上海チャイナクラブの6名が撮影した写真69枚

3D Shanghai China Club Actives [4:25]

Reiko Izumo / 出雲礼子

The Active about Shanghai China Club / 上海ステレオクラブ活動の様子

16th Sep. 9月16日 16:00-17:00

3D-Digitising prehistoric fossilised tree trunks: Investigating different imaging methods to achieve maximum fidelity for use in XR and Immersive Media. [5:08]

Charalampos Psarros

Digitising fossilised tree trunks found in Lesvos Island, Greece, dating back to more than 20 million years ago, using photogrammetry methods. An investigative approach testing modern camera technologies such as computational photography, to capture the highest detail possible. / 写真測量法を使用して、ギリシャのレスボス島で発見された 2,000 万年以上前に遡る化石化した木の幹をデジタル化します。可能な限り詳細をキャプチャするために、コンピューテーショナル フォトグラフィーなどの最新のカメラ技術をテストする調査的アプローチです。

Synchronized Walking at Naritasan [2:19]

Masuji Suto / 須藤益司

This shot was taken in the garden of Naritasan Shinshoji Temple. Synchronizing the walking with the time-lapse filming interval enabled a glide-like movement. / 成田山新勝寺の庭園で撮影しました。歩行とタイムラプス撮影間隔を同期させることで、滑空するような動きが可能になりました。

A close encounter with prehistoric giants [6:15]

Guenter Pomaska

Dinosaurs photographed with a Nimslo 3D camera and video clips taken by the Fuji W3. / Nimslo 3D カメラで撮影された恐竜と フジフィルム W3 で撮影されたビデオクリップ。

3D1 - 3D2 + [3:00]

Chie MIMURA

Flying Dog and Cat / 飛行する犬と猫

A photo walk with the City Arts camera club [5:52]

Greg Perez

A walk through downtown Wichita Kansas with one of the local camera clubs. / 地元のカメラクラブと、カンザス州ウィチタのダウンタウンを散歩します。

Ray Zone's 3D Conversions [30:33]

Robert Swarthe

Ray Zone's 1993 talk about his work in converting line art to anaglyph 3D. / 線画をアナグリフ 3D に変換する仕事についての Ray Zone による 1993 年の講演。

16th Sep. 9月16日 16:00-17:00

16B

Dance of Bees Flower to Flower [2:34]

Jyunichi Sekiguchi / 関口順一

Enjoy the moment of the flight of honey bees with 3-D images. These are all still images shot with a film camera. A stereorealist and a Mamiya 645 modified to capture the flight of bees were used. Not only Western honeybees, but also Japanese honeybees were captured. / ミツバチたちの飛翔の瞬間を立体映像でご覧ください。これらは全てフィルムカメラで撮影されたスチル映像です。ステレオリアリストと、ミツバチの飛翔を撮るために改造されたマミヤ645が使われています。西洋ミツバチだけでなく、ニホンミツバチの姿も捉えています。

Pink & White Terraces [4:50]

Maxwell Raymond Pow

It's about silica terraces that were destroyed in 1886 and were considered the 8th Wonder of the World. Most are old photos from the National Museum archives. / 1886年に破壊され、世界8番目の不思議と考えられていたシリカテラスについての物語です。ほとんどは国立博物館のアーカイブからの古い写真です。

Nightwatch [2:16]

Prakash S/O Perumal Haridas

Nightwatch is a collection of still photos taken of the busy roads and views from an overhead bridge near my neighbourhood in Singapore while going for walk at night after the rain had stopped. / 雨が止んだ夜の散歩中に、シンガポールの近所の混雑した道路や高架橋からの景色を撮った静止写真のコレクション。

CAPRI - an Italian island to relax [7:16]

Hermine Raab

Capri is an island located in the Tyrrhenian Sea on the south side of the Gulf of Naples in the Campania region of Italy. The main town of Capri that is located on the island shares the name. It has been a resort since the time of the Roman Republic. An island to relax. / カプリ島は、イタリアのカンパニア州、ナポリ湾の南側、ティレニア海に位置する島です。カプリ島の主要な街の名前にはカプリという名前が含まれています。ローマ共和国の時代からリゾート地として栄えてきた、のんびりできる島。

Carcassonne [3:10]

Frank Lorenz

Carcassonne is a medieval fortified city in south-western France. With 4 million visitors, it is one of the most visited sights in France and is a Unesco World Heritage Site. / カルカソンヌは、フランス南西部にある中世の要塞都市です。400万人の訪問者があり、フランスで最も訪問者の多い観光スポットの1つであり、ユネスコの世界遺産に登録されています。

16th Sep. 9月16日 18:30-19:30

The Wanderers [6:27]

Christopher Schneberger

This new series of semi-narrative tableaus imagines a band of young explorers traversing the land. These young women portray both the fantasy of those childhood expeditions and serve to illustrate the idea of getting lost, being lost, and finding one's way. / この新しい一連の半物語的な映像は、土地を横断する若い探検家の一団をイメージしています。これらの若い女性たちは、子供時代の探検の空想を描くと同時に、道に迷い、迷って、道を見つけるということを説明する役割を果たしています。

3-D in INFRARED [13:05]

Oktay Akdeniz

3-D Archaeological and Landscape images captured by a camera modified to register the near infrared light only. / 近赤外光のみを記録するように改造されたカメラで撮影した3Dの考古学的画像と風景画像。

2022 Ohio International Stereo Exhibition [12:46]

Jay Horowitz

Explorers discover the 2022(BC) Ohio International Stereo Exhibition and shine a light on the best images from some of the world's leading stereo photographers. / 探検家は、2022(BC)年オハイオ国際ステレオ写真展を発見し、世界有数のステレオ写真家たちによる最高の写真に光を当てます。

16th Sep. 9月16日 18:30-19:30

Difunta Correa [8:36]**Pierre Meindre**

Have you ever heard of the Difunta Correa? She is a saint venerated throughout Argentina. A veneration that is expressed quite extravagantly in her sanctuary located in the west of the country. I had first visited this site in 2001 but at that time I wasn't doing stereophotography yet. On the occasion of a new trip in 2019, I absolutely had to go back there and take plenty of 3D pictures! / ディフンタ・コレアについて聞いたことがありますか？彼女はアルゼンチン全土で崇拝されている聖人です。国の西部にある彼女の聖域では、その崇敬が非常に贅沢に表現されています。初めてこの場所を訪れたのは2001年ですが、その時はまだ立体写真を撮っていませんでした。2019年に再び訪問した際に、3D写真をたくさん撮りたいと思いました！

3D Fractal Animations [2:39]**Masuji Suto / 須藤益司**

It was created by arithmetic operations using JWildFire software, with parameters varied slightly. / この映像は、JWildFire ソフトウェアを使用し、パラメータをわずかに変更しながら、算術演算によって作成されました。

RYUKYU ISLANDS IN MY MEMORY / 琉球の島々の記憶 [2:30]**Hiroyuki NAKAMURA / 中村広幸**

The Ryukyu Islands, located in southwest Japan, used to be independent of Japan until it took them over in the 19th century. The subtropical climate and geographical location make the islands unique from the main islands of Japan. Their beautiful scenery, tropical flowers, warm weather year around, white sand beach, clear water, memorable music, and culture unforgettably attract us and bring me there many times to relax and recharge myself. / 日本の南西に位置する琉球列島は19世紀に日本が占領するまで独立していた。亜熱帯の気候と地理的な位置から、日本の主要な島々とは一線を画している。その美しい景色、熱帯の花々、一年中温暖な気候、白い砂浜、澄んだ海、心に残る音楽、そして文化は、私たちが忘れがたいほど魅了し、リラックスと充電のために何度も足を運ばせてくれる。

Erfurt [6:01]**Frank Lorenz**

Erfurt is the capital of the German county Thuringia. It has a beautiful medieval centre, a cathedral and one of the last inhabited bridges in Europe. / エアフルトはドイツのチューリンゲン州の州都です。美しい中世の中心部、大聖堂、ヨーロッパで最後の「人が住んでいる橋」の1つがあります。

16th Sep. 9月16日 20:00-21:00

Impressions of South Korea [11:32]

Stephen O'Neil

Compiled with images of South Korea, with images from before and during the ISU Congress in Busan (2015). Coach tour before the congress was organised by the DGS (German Society for Stereoscopy). Photography by Glenys & Stephen O'Neil.

Author: Stephen O'Neil / 釜山での ISU 大会 (2015 年) の前および開催中の写真を含む、韓国の画像を編集しました。会議前のバスツアーは、DGS (ドイツ立体視協会) によって企画されました。

写真撮影：グレニス&スティーブン・オニール。著者：スティーブン・オニール

Fire on the Water [16:53]

Andrew Woods

A short film that explores the battle between two WWII ships, the Australian HMAS Sydney (II) and the German HSK Kormoran, off the Western Australian coast in 1941, and reveals the complexity and haunting beauty of their wreck sites 2500m below. Director: Robyn Johnston, Stereoscopic Supervisor: Andrew Woods, Curtin University. / この短編映画は、1941年の西オーストラリア沖における第二次世界大戦の2隻の艦船、オーストラリアの HMAS シドニー (II) とドイツの HSK コーモランの間の戦闘を調査し、2500メートル下に沈む難破船の複雑さと、心に残る美しい姿を明らかにします。監督：ロビン・ジョンストン、ステレオ 3D スーパーバイザー：アンドリュー・ウッズ、カーティン大学。

16th Sep. 9月16日 20:00-21:00

16D

Stereos on Instagram [5:00]

Takashi Sekitani

Stereo photos from around the world, posted with the hashtag #ISU2023stereo on Instagram / インスタグラムに、ハッシュタグ #ISU2023stereo で投稿されたステレオ写真より作成されたスライドショー

Industrial Heritage [4:38]

Guenter Pomaska

A photo walk through the relics of iron production. Images taken with a Raspberry Pi DIY camera. / 鉄製の遺物をめぐる写真。Raspberry Pi DIY カメラで撮影されました。

QooCam EGO - Memories in video / ビデオの記憶 [1:59]

James Wu (KANDAO)

Reproduce precious memories taken with QooCam EGO in 3D. / QooCam EGO で撮った貴重な記憶、3Dで再現します。

QooCam EGO - Memories in photo / 写真の記憶 [1:10]

James Wu (KANDAO)

Reproduce precious memories taken with QooCam EGO in 3D./ QooCam EGOで撮った貴重な記憶、3Dで再現します。

Costa Rica Macros [7:22]

Barry Rothstein

Macro phantograms from a recent trip to Costa Rica. Images by Barry Rothstein. Video produced by David Kuntz. / 最近のコスタリカ旅行で撮影したマクロ・ファントグラム。写真：Barry Rothstein。ビデオ制作：David Kuntz

Kyusyu Aso road scenery [3:30]

Masaharu AOKI / 青木正春

This is the scenery of Yamanami Road, Prefectural Route 11 in Oita Prefecture. I like the fresh green season the most. / 大分県の県道11号、やまなみハイウェイの風景です。私は、新緑の季節が一番好きです。

Introducing StereoMovie Maker FF [5:36]

Masuji Suto / 須藤益司

Introducing StereoMovie Maker FF, a new 3D Movie creation software for Windows. / Windows用の新しい3Dムービー作成ソフトウェア StereoMovie Maker FFをご紹介します。

Work in Progress (Shoes PV) [2:16]

Hiroshi Okubo, 3DBiz Study Group / 大久保洋 3DBiz 研究会

This work was created in 2015 as a project of the 3DBiz study group, and was an experiment in 4K 3D shooting of New Balance shoes with a mirror rig. Taken at Bunkyo University's Shonan Campus Green Back Studio. This video is converted from 4K to HD. / 2015年に3DBiz研究会のプロジェクトで制作した、New Balanceのシューズをミラーリグで4K3D撮影の実験を行った作品です。文教大学湘南キャンパスのグリーンバックスタジオでの撮影。4K3Dビデオを3DHDビデオに変換してあります。

17th Sep. 9月17日 17:30-18:30

Zhou Zhuang [3:43]

Tiao Ping-Kwei (uploaded by Reiko Izumo)

Stereo photos taken in Zhou Zhuang. Autor: Tiao Ping-Kwei. / 周荘で撮影されたステレオ写真。著者 Tiao Ping-Kwei

Falling cherry blossoms in your face / 桜吹雪 [5:12]

Katsumi Nakamura / 中村克己

Images of cherry blossom storms shot in various parts of Japan. "Cherry blossoms at night at Hirosaki Castle, Aomori Prefecture", starting with a heart-shaped shade of cherry blossom leaves, followed by the following images: "Cherry blossoms at Taima Temple, Nara Prefecture", "Kyoto Philosopher's Path", "Shiga" Hikone Castle, Aichi Prefecture", "Aichi Prefecture, Okazakikami", "Aomori Prefecture, Hirosaki Castle Moat", "Akita Prefecture, Honjo City, Honjo Park" / 日本各地で撮影した桜吹雪の映像。「青森県 弘前城の夜桜」桜の葉陰がハート型に見える場所を皮切りに、次の映像が続きます「奈良県当麻寺（たいまでら）の桜吹雪」、「京都 哲学の道」、「滋賀県 彦根城の桜吹雪」、「愛知県 岡崎上の桜吹雪」、「青森県 弘前城内堀の桜吹雪」、「秋田県 本庄市 本庄公園の桜吹雪」

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE GOING TO / どこに向かっているの [5:30]

Hiroiyuki NAKAMURA / 中村広幸

Right after Japan opened the door to the world in the 19th century, Underwood & Underwood sent stereo photographers to Japan. Their "two eyes" caught landscapes, cityscapes, manners, customs, rituals, and daily life in Japan. Today, showing some stereo photographs of "then and now" in Tokyo, Kyoto, and more is to bring you a time trip. / 19世紀に日本が開国して以来、アンダーウッド&アンダーウッドはステレオ写真家を日本に派遣してきた。彼らの「2つの目」は、日本の風景、街並み、風俗、習慣、儀式、そして日常生活をとらえた。本日は、東京、京都などの「今と昔」のステレオ写真を紹介し、タイムトリップをお届けする。

Impact: Beyond the Night Sky [8:33]

Andrew Woods

This immersive VR 360 3D video explores impacts and collisions between bodies in the solar system, shedding light on the origins of our cosmic backyard. It is inspired by the work of Dr Katarina Miljkovic, a planetary scientist who specialises in planetary geoscience and space exploration at Curtin University's Space Science and Technology Centre in Perth, Western Australia. Original format is VR 360 3D, but we have rendered a Full-HD 3D 16:9 version. Director: Kath Dooley, Curtin University. / この没入型 VR 360 3D ビデオは、太陽系内の天体間の衝突とその影響を調査し、宇宙の裏庭の起源に光を当てます。これは、西オーストラリア州パースにあるカーティン大学宇宙科学技術センターで惑星地球科学と宇宙探査を専門とする惑星科学者カタリナ・ミリコビッチ博士の研究にインスピレーションを得ています。元の形式は VR 360 3D ですが、フル HD 3D 16:9 バージョンに変換しました。監督：キャス・ドゥーリー、カーティン大学。

17th Sep. 9月17日 17:30-18:30

17A

Shorten [1:46]

Yoshifumi Takatsume / 高詰佳史

The train in Tokyo is very long with 15 cars. so I shortened it. Editing was difficult because the speed of the beginning and the end was often different. / 東京の電車は15両編成でとても長いです。なので、短くしてみました。最初と最後でスピードが違うことが多く、編集が大変でした。

Colors of Japan / 日本のいろどり [8:51]

Hirofumi Watanabe / 渡辺裕文

These are 3-D photos I took mainly in the last year or so. I would like you to feel the beauty of colors in Japan. / 主にここ1年ぐらいで私が撮影した3D写真です。日本の色彩美を感じていただきたいです。

AQUARIUM In The Screen [5:07]

Hideyuki Asakura / 朝倉秀之

The titan triggerfish will attack the camera during the filming, so please protect your own eyes. Enjoy the aquarium on the screen. You will find out at the end what the opening bubbles are! / 上映中はモンガラカワハギが襲ってきますので、目を守るようにしてください。スクリーン上の水族館をお楽しみください。最後には、最初の泡が何であるかがわかります！

Leipzig [7:52]

Frank Lorenz

Leipzig is one of the most popular cities in Germany, sometimes also called The New Berlin. It attracts young people, artists and families alike as well as visitors from all over the world. / ライプツィヒはドイツで最も人気のある都市の1つであり、「新しいベルリン」とも呼ばれます。世界中からの観光客だけでなく、若者、アーティスト、家族も同様に魅了します。

3D-Con 2024 [8:36]

Greg Perez

Promotional video for 3D-Con 2024 in Wichita Kansas. / カンザス州ウィチタで来年開催される3D-Con 2024のプロモーションビデオ。

Autumn Leaves In Japan [3:54]

Yumiko Otsuka / 大塚由美子

All four seasons in Japan are so beautiful. I was able to see very amazing autumn leaves last autumn. The shooting location are Itohara Museum and the Japanese garden of Tokyo Hotel Chinzanso. / 日本の四季はどれもとても美しい。昨年の秋はとても素晴らしい紅葉を見ることができました。撮影場所は糸原美術館と東京ホテル椿山荘の日本庭園です。

17th Sep. 9月17日 19:00-20:00

The Round of the Seasons [4:06]

Akio Yuda / 湯田彰夫

I live in Nagano prefecture in Japan. There are many mountains that can be climbed. For the last twenty years, I've been taking landscape stereo photography of mountains and fields. Here, I would like to show you some stereo photos of the beautiful seasonal changes in Nagano. / 私は長野県で暮らしています。長野には登山の対象になる山がたくさんあります。私はここ二十年ほど、主に県内で山野のステレオ写真を撮っています。ここでは、長野の美しい季節の変化を撮影したステレオ写真を見てもらいたいと思います。

Naniwa Yodo-River Fireworks Show / なにわ淀川 花火大会 [9:09]

Katsumi Nakamura / 中村克己

Fireworks taken in August 2022, from the north bank of the Yodo River, with buildings in Osaka in the background. / 2022年8月に撮影、淀川の北岸から大阪市内のビル群をバックに撮りました。

17th Sep. 9月17日 19:00-20:00

Screening List (in order of screening) 上映作品リスト (上映順) 13 A - 15B

- 13A 13th Sep. 9月13日 20:00-21:00**
 Souvenir Stereo Slide Set
 and Stereo Viewer from the 1985 TSUKUBA Science Expo [4:30] David Starkman
 Maxx Klaxon - From The Air [6:31] Maximus Clarke
 Miyajima in Autumn [6:50] Hideyuki Asakura / 朝倉秀之
 Beautiful Mt. Fuji / 秀麗富士 [5:15] Hiroshi Okubo, 3DBiz Study Group
 大久保洋 3DBiz 研究会
 Thankyou Krumlov [8:18] Stephen O'Neil
 5 minutes [5:03] Lluis Dubreuil
 Tokyo art tour [2:48] Yumiko Otsuka / 大塚由美子
 Climbing Mt. Tsukuba [3:09] Masuji Suto / 須藤益司
 My favorite by 3D [3:30] Masaharu AOKI / 青木正春
 Twinkle Twinkle Fireworks Show in Iwase / いわせ - キラキラ花火 [2:54] Katsumi Nakamura / 中村克己
- 14A 14th Sep. 9月14日 14:30-15:30**
 iPhone 3D [11:03] Gert-Jan Wolkers
 Old Car Festival [6:27] Rick Shomsky
 Bolivia - El condor pasa ボリビア コンドルフライト [8:52] Marek Audy
 Tacoma Glass Art [5:12] Dennis Boersma
 Angkor Vat AT The Turn Of The XXth Century,
 Through The Eyes of Archeologists [10:50] Gresser Jean-Yves
 12th Int.3D Stereo Contest Vienna 2023 [9:06] phg-Austria / Hermine Raab
- 14B 14th Sep. 9月14日 16:00-17:00**
 Chinese garden Liu Yuan [4:00] Tiao Ping-Kwei (uploaded by Reiko Izumo)
 STRATA [4:10] Osman Demir
 UNESCO World Heritage RhB -
 The Rhaetian Railway in the Albula/Bernina landscape [15:00] Siegfried Hartmann
 Wandering through Cesky Krumlov [5:09] Job van de Groep
 Why we Farm [15:49] Jonathan Sabin
 ISU CODE31b [11:18] Stephen O'Neil
- 14C 14th Sep. 9月14日 18:30-19:30**
 FINAL FAREWELL [1:11] ron labbe
 Wonderful Plants in Macro 3-D [3:34] Takashi Sekitani / 関谷隆司
 Exploring Africa [4:11] Phil Breaden
 Haeckel exhibition [3:00] Izumi OKANO / 岡野泉
 Play on Display [14:07] Jonathan Sabin
 Canton Fishing Derby [4:06] Rick Shomsky
 The Everlasting Sparrow [14:26] Nolwenn GUIZIOU
 PSA International Stereo Club Competition 2022-2023 [5:52] Ray Moxom
- 14D 14th Sep. 9月14日 20:00-21:00**
 St.Patric Day Parade in Tokyo [2:15] Momoko Nishio / 西尾桃子
 An unlikely walk [1:59] Frank Lorenz
 Geothermal Wonders of Rotorua [6:16] Maxwell Raymond Pow
 View from the Head Train [4:00] Masaharu AOKI / 青木正春
 Austria in Historical Aerial Photographs [14:17] Hermine Raab
 Plymouth Ice Festival [8:09] Rick Shomsky
 ISU CODE 31a [12:36] Stephen O'Neil
- 15A 15th Sep. 9月15日 18:30-19:30**
 3D Town: a Look into Littleton [10:23] Jonathan Sabin
 Open And Close [5:27] Ingrid-Karin Gilje
 POMPEII - Beauty from the ashes [9:59] Hermine Raab
 The Old, The New and The Other [15:04] Sebastien SIMON
 ISU CODE 31c [11:27] Stephen O'Neil
- 15B 15th Sep. 9月15日 20:00-21:00**
 Don't Stop the Dance [2:30] Hiroshi Okubo, 3DBiz Study Group
 大久保洋 3DBiz 研究会
 Decelerate [15:32] Hermine Raab
 Only Sure in 3D [3:43] Takashi Sekitani / 関谷隆司
 Bidi-Walbraaniny (Path to Healing) [15:18] Andrew Woods
 NVvS Photo Competition 2022 [13:40] NVvS / Dennis Boersma

Screening List (in order of screening) 上映作品リスト (上映順) 16 A - 17B

- 16A 16th Sep. 9月16日 14:30-15:30**
 winter begins / 冬が始まる [2:50] Hiroshi Yoshinaga / 吉長博
 Peony garden [3:21] Yumiko Otsuka / 大塚由美子
 The Grand Circle [9:43] Hideyuki Asakura / 朝倉秀之
 Drone Flight [4:20] Andrea and Gerhard P. Herbig
 3D Life: Hypo- to Hyper [9:11] Yoshifumi Takatsume / 高詰佳史
 The Future of Houses: Designing for a Circular Economy [9:17] Andrew Woods
 3D Shanghai China 6 Member's works [8:12] Reiko Izumo / 出雲礼子
 3D Shanghai China Club Actives [4:25] Reiko Izumo / 出雲礼子
- 16B 16th Sep. 9月16日 16:00-17:00**
 3D-Digitising prehistoric fossilised tree trunks:
 Investigating different imaging methods
 to achieve maximum fidelity for use
 in XR and Immersive Media. [5:08] Charalampos Psarros
 Synchronized Walking at Naritasan [2:19] Masuji Suto / 須藤益司
 A close encounter with prehistoric giants [6:15] Guenter Pomaska
 3D1 - 3D2 + [3:00] Chie MIMURA / 三村千絵
 A photo walk with the City Arts camera club [5:52] Greg Perez
 Ray Zone's 3D Conversions [30:33:00] Robert Swarthe
- 16C 16th Sep. 9月16日 18:30-19:30**
 Dance of Bees Flower to Flower [2:34] Jyunichi Sekiguchi / 関口順一
 Pink & White Terraces [4:50] Maxwell Raymond Pow
 Nightwatch [2:16] Prakash S/O Perumal Haridas
 CAPRI - an Italian island to relax [7:16] Hermine Raab
 Carcassonne [3:10] Frank Lorenz
 The Wanderers [6:27] Christopher Schneberger
 3-D in INFRARED [13:05] Oktay Akdeniz
 2022 Ohio International Stereo Exhibition [12:46] Jay Horowitz
- 16D 16th Sep. 9月16日 20:00-21:00**
 Difunta Correa [8:36] Pierre Meindre
 3D Fractal Animations [2:39] Masuji Suto / 須藤益司
 RYUKYU ISLANDS IN MY MEMORY / 琉球の島々の記憶 [2:30] Hiroyuki NAKAMURA / 中村広幸
 Erfurt [6:01] Frank Lorenz
 Impressions of South Korea [11:32] Stephen O'Neil
 Fire on the Water [16:53] Andrew Woods
- 17A 17th Sep. 9月17日 17:30-18:30**
 Stereos on Instagram [5:00] Takashi Sekitani
 Industrial Heritage [4:38] Guenter Pomaska
 QooCam EGO - Memories in video / ビデオの記憶 [1:59] James Wu (KANDAO)
 QooCam EGO - Memories in photo / 写真の記憶 [1:10] James Wu (KANDAO)
 Costa Rica Macros [7:22] Barry Rothstein
 Kyusyu Aso road scenery [3:30] Masaharu AOKI / 青木正春
 Introducing StereoMovie Maker FF [5:36] Masuji Suto / 須藤益司
 Work in Progress (Shoes PV) [2:16] Hiroshi Okubo, 3DBiz Study Group
 大久保洋 3DBiz 研究会
 Zhou Zhuang [3:43] Tiao Ping-Kwei (uploaded by Reiko Izumo)
 Falling cherry blossoms in your face / 桜吹雪 [5:12] Katsumi Nakamura / 中村克己
 DO YOU KNOW WHERE YOU ARE GOING TO
 どこに向かっているの [5:30] Hiroyuki NAKAMURA / 中村広幸
 Impact: Beyond the Night Sky [8:33] Andrew Woods
- 17B 17th Sep. 9月17日 19:00-20:00**
 Shorten [1:46] Yoshifumi Takatsume / 高詰佳史
 Colors of Japan / 日本のいろどり [8:51] Hirofumi Watanabe / 渡辺裕文
 AQUARIUM In The Screen [5:07] Hideyuki Asakura / 朝倉秀之
 Leipzig [7:52] Frank Lorenz
 3D-Con 2024 [8:36] Greg Perez
 Autumn Leaves In Japan [3:54] Yumiko Otsuka / 大塚由美子
 The Round of the Seasons [4:06] Akio Yuda / 湯田彰夫
 Naniwa Yodo-River Fireworks Show / なにわ淀川 花火大会 [9:09] Katsumi Nakamura / 中村克己

Emergency Contacts

Hiroyuki Nakamura (President)

Phone: **080-8870-8700**

Takashi Sekitani (Congress Manager)

Phone: **090-9966-4616**

緊急連絡先

中村 広幸 (ISU 会長)

携帯: **080-8870-8700**

関谷 隆司 (コンgres マネージャー)

携帯: **090-9966-4616**

Produced and edited by



ISU2023Japan Editorial Team

Providing 3D Screens



Special thanks to



**STEREO
MONSTERS**

